

MUODOSTELMALUISTELUN ISU-ARVIOINNIN PÄÄPERIAATTEITA

MISTÄ PISTEET KERTYVÄT?

ISU:n arviointijärjestelmässä pisteitä kertyy elementtien vaikeudesta ja laadusta sekä esittämisen osa-alueista.

Tekninen tuomaristo nimeää luistelijan ohjelmassa suorittaman elementin ja sen vaikeustason. Tällä perusteella saadaan tuloslaskentaan elementin vaikeusarvo. Kaikkien elementtien vaikeusarvot julkaistaan taulukkona ISU:n englanninkielisessä tiedotteessa (*ISU Communication, Scale of Values*), joka on saatavilla ajantasaisena ISU:n verkkosivuilta (www.isu.org).

- Elementtien vaikeustasoon vaikuttavat muun muassa suoritettujen vaikeustekijöiden (*features*) ja ylimääräisten vaikeustekijöiden (*additional features*) määrä, laatu ja sisältö.
- Eri tasoille vaadittavat vaikeustekijät ja ylimääräiset vaikeustekijät julkaistaan myös ISU:n tiedotteessa (*ISU Communication, Synchronized Skating Difficulty Groups of Elements, Features and Additional Features*).
- Lisäksi ohjelmaan voi kuulua vaadittuja elementtejä (kuten luova elementti tai yhdistelmäelementti), jotka perusvaatimukset täytettyään saavat tekniseltä tuomaristolta saman vaikeusarvon.

Tarkemmat ohjeet tekniselle tuomaristolle julkaistaan ajantasaisina ISU:n verkkosivuilla (*Technical Panel Handbook*).

Pistetuumarit antavat pisteet erikseen kunkin elementin laadusta (*grade of execution, GOE*) ja ohjelman viidestä esittämisen osa-alueesta (*program components*).

Laatupisteet annetaan kokonaislukuina asteikolla -5:stä +5:een. Tuloslaskennassa laatupisteiden keskiarvo liitetään elementin vaikeusarvoon. Elementin hyvä laatu nostaa vaikeusarvoa ja heikko laskee sitä pääsääntöisesti 10 %:n portain (esim. GOE +2 kasvattaa vaikeusarvoa 20 % ja GOE -5 pudottaa sitä 50 %). Pisteitä kertyy myös epäonnistuneista elementeistä, jos elementin perusvaatimukset täyttyvät.

Osa-aluepisteiden skaala on nollasta kymmeneen neljäsosadesimaalin tarkkuudella (esim. 3,00 / 3,25 / 3,5 / 3,75). Sama skaala on käytössä niin kotimaassa kuin kansainvälisesti kaikkien ikäluokkien kilpailuissa.

Tulosten laskemista kuvataan sääntökirjan kohdassa 7.

OHJELMAVAATIMUKSET

Kullekin sarjalle määritellään, kuinka monta elementtiä ja mitä elementtejä kilpailuohjelmassa pitää suorittaa. Jos joukkue suorittaa ylimääräisiä elementtejä, niitä arvioidaan ainoastaan siirtyminä eikä elementtipisteitä tuottavina elementteinä. Mikäli jollekin elementille on määritelty tarkempia muotovaatimuksia (esimerkiksi pivottava blokki on suoritettava lyhytohjelmassa neljässä rivissä), väärässä muodossa (esimerkiksi kolmen rivin pivottavana blokkina) suoritettu elementti on virheellinen eikä joukkue saa siitä pisteitä. On siis tärkeää että ohjelman arvioitavat elementit vastaavat vaatimuksia.

Suunnitellun ohjelman sisältö toimitetaan kilpailuissa etukäteen arvioijien käyttöön. Lyhytohjelmien elementtivaatimukset ovat tarkemmin rajattuja kuin vapaaohjelmien.

TEKNISEN TUOMARISTON ARVIOINNIN KOHTEITA

Tekninen tuomaristo tarkistaa, että ohjelmassa suoritettut elementit vastaavat ohjelmavaatimuksia sekä tyypiltään että lukumäärältään. Tekninen tuomaristo tarkistaa myös kullekin elementille asetettujen perusvaatimusten toteutumisen sekä määrittelee suoritettujen vaikeustekijöiden ja ylimääräisten vaikeustekijöiden määrän ja laadun. Mikäli perusvaatimukset eivät toteudu, joukkue ei saa pisteitä kyseisestä elementistä. Oikein suoritettut vaikeustekijät nostavat elementin vaikeustasoa ja sen myötä elementin perusarvoa.

Perusvaatimuksia voivat elementistä riippuen olla esimerkiksi:

- vähintään puolen kentän matkan (30 metriä) kattaminen elementin aikana;
- vähintään yhden kierroksen (360 astetta) pyöriminen elementin aikana;
- liukuminen koko elementin ajan (pysähtyminen on kiellettyä);
- perusmuodon tunnistaminen; tai
- oikea luistelijamäärä perusmuodon mukaisissa riveissä.

Pivottavissa elementeissä tekninen tuomaristo tarkistaa pivotusasteiden täyttymisen.

- Pivotuksen asteluku vaikuttaa elementistä annettavaan vaikeustasoon muiden vaikeustekijöiden lisäksi.

Liikkuvilla elementeissä tekninen tuomaristo tarkistaa liikituksen pituuden sekä lisäksi pyörivissä elementeissä (esim. liikkuva piiri tai mylly), että elementti pyörii vaaditun vähimmäismäärän.

- Liikituksen pituus vaikuttaa elementistä annettavaan vaikeustasoon muiden vaikeustekijöiden lisäksi.

Muissa elementeissä tekninen tuomaristo tarkistaa kullekin elementille asetettujen vaatimusten täyttymisen.

Tekninen tuomaristo nimeää ohjelman **luovan elementin tai yhdistelmäelementin**, kun sen perusvaatimukset täyttyvät.

Mikäli elementtiin tai elementtien väliseen siirtymään sisältyy kiellettyjä elementtejä, liikkeitä tai vaikeustekijöitä (*non-permitted elements/movements/features*) tai laittomia elementtejä (*illegal elements*), tekninen tuomaristo antaa kielletystä tai vaaralliseksi katsotusta laittomasta elementistä, vaikeustekijästä tai liikkeestä kulloinkin voimassa olevien sääntöjen mukaisen vähennyksen. Kiellettyjen tai laittomien elementtien, liikkeiden ja vaikeustekijöiden tekeminen voi vaikuttaa myös joukkueen suorittaman elementin vaikeustasoon vähennyksen lisäksi.

Tekninen tuomaristo voi käyttää videotarkistusta kilpailusuorituksen päätyttyä.

PISTEUOMARIEN LAATUPISTEIDEN MÄÄRÄYTYMINEN:

Laatupisteet määräytyvät sen mukaan, kuinka monta avaintekijää tai lisätekijän kriteeriä elementti täyttää tai siitä puuttuu. Perusarvon (*base value*) 0 saanut suoritus tarkoittaa, että elementti on jo pääpiirteissään hyvä. Perusarvon voi saada myös lähtökohtaisesti laadukkaammasta suorituksesta, joka olisi ollut esimerkiksi +1:n arvoinen, mutta jonka jossakin osassa on pieni virhe. Laatupisteen 0 ylittävät laatupisteet voidaan antaa elementistä, joka täyttää yhden tai useamman niin sanotun avaintekijän (*key aspects/bullets*) tai lisätekijän kriteerit (*additional aspects/bullets*).

Elementtien laatupistettä nostavia ja joitakin virheiksi katsottavia piirteitä on liitetty kuvaukseen esimerkeiksi. Ne julkaistaan kausittain ISU:n englanninkielisessä tiedotteessa (*ISU Communication, Synchronized Skating Guidelines for Referees, Judges and Technical Panel Deductions, Marking GOE's of Synchronized Skating Elements, Judges Criteria Adjustments to GOE and Judges Program Component Criteria*).

Kukin pistetuomari määrittelee ensin elementin laatua nostavat tekijät ja sen jälkeen sitä alentavat. Tuomarit voivat käyttää elementtien videotarkistusta suorituksen päätyttyä kilpailuissa, joissa tuomareilla on omat näytöt pisteiden syöttämistä varten.

Perusarvoa <u>nostavat</u> avaintekijät (lisätään +1 per avaintekijä)
<ul style="list-style-type: none"> • Hyvä muoto • Hyvä unisono • Hyvä vauhti ja sujuvuus (<i>flow</i>) • Askeleiden, liikkeiden ja otteiden monipuolisuus • Omaperäinen tai luova meno elementtiin tai ulostulo elementistä • Vaikeustekijöiden sulava ja laadukas suorittaminen • Musiikin ajoituksen, tempon tai luonteen heijastaminen • Viimeistellyt vartalonlinjat, notkea ja/tai esteettisesti miellyttävä asento • Lisäksi erikseen määritellyt elementtikohtaiset laatupisteitä nostavat tekijät

Perusarvoa <u>laskevat</u> tekijät	
Pienet virheet	Suuret virheet
<ul style="list-style-type: none"> • Eivät häiritse elementtiä kokonaisuutena • vähennetään -1 laatuaste/virhe <ul style="list-style-type: none"> ○ Horjahdus, törmäys tai vapaan käden tai jalan kosketus jäähän ○ Otteiden irrotukset tai heikkolaatuiset otteet ○ Näkyvät muut virheet ○ Pitkä valmistautuminen elementtiin 	<ul style="list-style-type: none"> • Vaikuttavat suuresti elementin sujuvuuteen <ul style="list-style-type: none"> ○ Yhden luistelijan kaatuminen <ul style="list-style-type: none"> - vähennetään -2 - -3 kaatumisesta riippuen ○ Kahden luistelijan kaatuminen elementissä <ul style="list-style-type: none"> - vähennetään -4 ○ Kolmen tai useamman luistelijan kaatuminen elementissä <ul style="list-style-type: none"> - elementin laatuasteeksi annettava aina -5
<ul style="list-style-type: none"> • Lisäksi erikseen määritellyt elementtikohtaiset virheet, kuten törmäys läpimenossa tai nostoelementissä tapahtuva noston putoaminen. 	

Esimerkki: Läpimeno

Elementissä on seuraavat perusarvoa nostavat avaintekijät:

- ✓ hyvä muoto, hyvä unisono sekä hyvä vauhti ja sujuvuus.

Elementin laatuasteettä nostavia tekijöitä on kolme, joilla päädytään laatuasteen lähtötasolle +3.

Läpimenon aikana tapahtuu kuitenkin pieniä virheitä:

- yksi luistelijä horjahtaa hieman ja ennen läpimenoa yhdellä rivillä jää ote auki.

Kummastakin virheestä vähennetään -1

→ jolloin päädytään laatuasteeseen **+1**. (+3-1-1=+1).

MITÄ ESITTÄMISEN OSA-ALUEPISTEISSÄ ARVIOIDAAN?

1. Peruluistelutaidot (*Skating Skills*)

Tuomarit arvioivat joukkueen kykyä ja taitoa

- käyttää syviä kaaria sekä tehdä laadukkaita askeleita ja käännöksiä
- joustaa polvia rytmikkäästi luistellessa
- liukua terällä äänettömästi ja sujuvasti (oikealla terän osalla)
- käyttää voimaa sekä kiihdyttää ja hiljentää vauhtia
- luistella molempiin suuntiin (eteen- ja taaksepäin, myötä- ja vastapäivään)
- luistella yhden jalan varassa

2. Siirtymiset (*Transitions*)

Tuomarit arvioivat elementtejä yhdistävien siirtymisten

- jatkuvuutta
- monipuolisuutta (käännöksiä, askeleita, liukuja, otteita, erilaisia muotoja sekä pään, vartalon ja käsien liikkeitä)
- vaikeutta
- laatua

3. Esitys (*Performance*)

Tuomarit arvioivat joukkueen kykyä ja taitoa

- olla läsnä suorituksessa ja esiintyä katsojalle
- luistella ryhdikkäänä (tavoitteena on luonteva selän, pään ja hartioiden asento ja hyvä vartalon ja käsien kannatus) ja esittää selkeitä liikkeitä
- viimeistellä jalkojen ja käsien ojennukset ja hallita vartalon linjat
- näyttää liikekielen ja energian variaatioita ja kontrasteja
- tuoda liikekielessä esiin persoonallisuutta
- suorittaa esitys unisonossa ja yhtenä joukkueena
- hallita ja säilyttää luistelijoiden välisiä etäisyyksiä ja otteita

Lisäksi tuomarit arvioivat, miten hyvin luistelija onnistuu suorituksessaan (rikkonainen tai ehjä kokonaisuus).

4. Sommittelu (*Composition*)

Tuomarit arvioivat

- ohjelman tarkoituksen välittymistä katsojalle
- erilaisia muotoja ja kentän käyttöä
- eri tasojen ja ulottuvuuksien sekä erilaisten otteiden käyttöä liikekielessä
- liikkeiden ja sommittelun sopivuutta valitun musiikin erilaisiin osiin
- liikkeiden ja sommittelun omaperäisyyttä

5. Musiikin tulkinta (*Interpretation of the Music*)

Tuomarit arvioivat joukkueen kykyä ja taitoa

- luistella vaivattomasti musiikin rytmiä, jaksottelua ja tempoja seuraten (ajoitus)
- ilmaista musiikin luonnetta
- ilmaista musiikin eri kerroksia ja vivahteita
- luistelijoiden välisessä suhteessa näkyvää kykyä ilmaista musiikin luonnetta ja rytmiä

Osa-aluepisteiden skaala

10	Poikkeuksellisen loistava (<i>outstanding</i>)
9	Erinomainen (<i>excellent</i>)
8	Erittäin hyvä (<i>very good</i>)
7	Hyvä (<i>good</i>)
6	Keskitasoa parempi (<i>above average</i>)
5	Keskitasoinen (<i>average</i>)
4	Kohtalainen (<i>fair</i>)
3	Välttävä (<i>weak</i>)
2	Heikko (<i>poor</i>)
1	Hyvin heikko (<i>very poor</i>)
<1	Erittäin heikko (<i>extremely poor</i>)